



Elève [REDACTED]  
 Date de naissance [REDACTED]  
 Cours Formation musicale  
 Année d'études Formation 2  
 Professeur [REDACTED]

**Période 1**

Libération et maîtrise vocale	17 / 20	<u>COMMENTAIRES</u> Belle première période. Motivation, participation et étude régulières sont toujours au rendez-vous.
Libération et maîtrise rythmique	17 / 20	
Formation de l'oreille	15 / 20	
Lecture de notes	18 / 20	
Connaissances théoriques	16 / 20	
Implication au cours	TB+	
Travail effectué à domicile	TB	

Total Période 1 : 83 % (report résultat final : 24.9 / 30)

**Période 2**

Libération et maîtrise vocale	17 / 20	<u>COMMENTAIRES</u>
Libération et maîtrise rythmique	18 / 20	
Formation de l'oreille	16 / 20	
Lecture de notes	18 / 20	
Connaissances théoriques	16 / 20	
Implication au cours	EXC	
Travail effectué à domicile	EXC	

Total Période 2 : 85 % (report résultat final : 25.5 / 30)

**Période 3**

Libération et maîtrise vocale	17 / 20	<u>COMMENTAIRES</u>
Libération et maîtrise rythmique	18 / 20	
Formation de l'oreille	16 / 20	
Lecture de notes	18 / 20	
Connaissances théoriques	16 / 20	
Implication au cours	EXC	
Travail effectué à domicile	EXC	

Total Période 3 : 85 % (report résultat final : 34 / 40)

**Résultat final : 84.4 %**

Réussite : OUI

Le seuil de réussite est fixé par le Règlement d'Ordre Intérieur du Conseil des Etudes, propre à cet établissement, à 60 % (soit 60/100)

EXC5(+) : Excellent // TB(+) : Très bien // B(+) : Bien // S(+) : Satisfaisant // F : faible // I : insuffisant // N.E. ou NE : non évalué

[REDACTED]  
Professeur

Le parent  
ou l'élève majeur

[REDACTED]  
Direction